



C-REFERENCE

DIE NEUE KSD C-REFERENCE-LINE

Die Weiterentwicklung der über zehnjährigen Erfolgsgeschichte der kompakten Coaxial-Monitore „Made in Germany“

Seit über zehn Jahren gilt die **C-Line** in vielen Studios weltweit als die kompakte Abhörreferenz. Einer der Hauptgründe dafür ist das Coax-Prinzip, das dem Toningenieur im Nahfeld auch bei suboptimaler Raumakustik exakte Informationen liefert. Beim coaxialen Chassis werden unterschiedliche Laufzeiten zwischen Bass und Hochtöner vermieden. Das bedeutet erstens, dass man beliebig nah abhören kann und dadurch zweitens sehr viel mehr Direktschall als vom Raum reflektierter Schall an die Hörposition gelangt: die ideale Lösung für kleinere Abhöräume, Ü-Wagen oder im Nahfeld am Bildschirm-DAW-Arbeitsplatz.

Zusätzlich ist die **KSD-Reference-Serie** jetzt mit dem patentierten **FIRTEC-DSP-Processing** ausgestattet, das sowohl die tonale Neutralität als auch eine zeitrichtige Wiedergabe gewährleistet. Diese Phasenlinearität erlaubt die exakte Positionierung einzelner Instrumente im virtuellen Stereobild. Alle Instrumente lassen sich präzise im Mix anordnen. Sechs User-Filter dienen der Anpassung der Aufstellung im eigenen Studio.

Eine optionale Remote-Control **KSD-RC** ermöglicht nicht nur den Zugriff auf die User-EQs und weitere Parameter wie Delay etc., sondern stellt auch per „Volume-Knob“ unkompliziert die Abhörlautstärke ein und ersetzt einen externen Monitorcontroller (und dessen Signalbearbeitung samt Soundeinbußen). Lieferbar mit Kirschholzfront oder komplett schwarz.



TECHNISCHE DETAILS

Model	C5-Reference
Konstruktion	Coaxiale Bauweise
AD / DA converter	24 bit sigma delta, 64 x oversampling
Analog IN	XLR-symmetric +4 dB (V)
DSP	FIRTEC™ equalization, FIR-crossover, limiter, 6 User-EQ, patent: 19823110
Chassis	1" Hochtonkalotte 6" Bass / Mid-Chassis
Amplifier	50 W / 175 W peak
remote control	KSD - RC
frequency range	48 - 22000 Hz (+/- 3 dB)
Power:	Wide range 110 V - 230 V
dimensions (B x H x T)	200 x 245 x 220 mm ohne Stand Höhe inkl. Stand 290mm
weight:	8 kg (inkl. Verpackung 10 kg)
Tischständer /Wandhalter	inklusive

C5 Das neu designte Stahlgehäuse bietet ein maximales Innenvolumen bei kompakten Außenmaßen mit optimaler Stabilität. So bleibt das Klangbild ruhig und ausgeglichen. Die spezielle Form des nach hinten ausgeführten Bassreflex-Port verhindert hörbare Luftverwirbelungen. Das komplett neu entwickelte 6"-Coaxialchassis bietet größte Klang-Performance und maximale tonale Neutralität bei geringstem Klirr. Der mitgelieferte Table-Stand entkoppelt die **C5-Reference** von der Aufstellfläche und erlaubt ein genaues Einwinkeln und Ausrichten auf den Arbeitsplatz.



Abb. C5-Reference



Abb. C88-Reference

C88 Die **C88-Reference** ist zwar als Hauptmonitor entwickelt worden, kann aber durch das Coaxial-Chassis schon bei geringsten Abhörentfernungen (ab ca. 1 Meter) eingesetzt werden. Das zusätzliche Basschassis bedient die unterste Oktave und entlastet so das Coaxial-Chassis.

C8 Als echter Midfield-Monitor erlaubt die **C8-Reference** einen Abhörabstand ab ca. 50 Zentimeter bis zu mehreren Metern. Die zur Verfügung gestellte Leistung in Kombination mit Gehäusevolumen und dem neu entwickelten Hochleistungschassis bietet dem Toningenieur eine Fullrange-Hauptabhöre für kleine bis mittlere Regien. So ist kein Subwoofer zur Kontrolle des kompletten Frequenzganges nötig. Die spezielle Form des nach hinten ausgeführten Bassreflex-Port verhindert hörbare Luftverwirbelungen. Die Kohlefasermembran des neu entwickelten 8"-Coaxialchassis verhindert das übliche Aufbrechen des Konus hin zu höheren Frequenzen bei gleichzeitig geringstem Gewicht. Der 1"-Hochtöner aus eigener Fertigung bietet geringste Klirrwerte bei maximaler Neutralität. Die spezielle Coaxial-Konstruktion des Hochtöners führt zu einem optimierten Abstrahlverhalten.



Abb. C8-Reference



TECHNISCHE DETAILS

Model	C8-Reference	C88-Reference
Konstruktion	Coaxiale Bauweise	Coaxiale Bauweise
AD / DA converter	24 bit sigma delta, 64 x oversampling	24 bit sigma delta, 64 x oversampling
Analog IN	XLR-symmetric +4 dB (V)	XLR-symmetric +4 dB (V)
DSP	FIRTEC™ equalization, FIR-crossover, limiter, 6 User-EQ, patent: 19823110	FIRTEC™ equalization, FIR-crossover, limiter, 6 User-EQ, patent: 19823110
Chassis	1" Hochtonkalotte 8" Bass / Mid-Chassis	1" Hochtonkalotte 8" Bass/Mid-Chassis 8" Bass-Extension-Chassis
Amplifier	50 W / 175 W peak	50 W / 170 W / 170 W
remote control	KSD - RC	KSD - RC
frequency range	38 - 22000 Hz (+/- 3 dB)	32 - 22000 Hz (+/- 3 dB)
Power:	Wide range 110 V - 230 V	Wide range 110 V - 230 V
dimensions (B x H x T)	240 x 290 x 310 mm ohne Stand	480 x 240 x 310 mm
weight:	11 kg (inkl. Verpackung ca. 13 kg)	22 kg (inkl. Verpackung ca. 22 kg)
Tischständer /Wandhalter	inklusive	

KSdigital GmbH

Altenkesslerstr. 17/D1, D-66115 Saarbrücken,
Telefon 0681 - 7618-0463, www.ksdigital.de, info@ksdigital.de

