

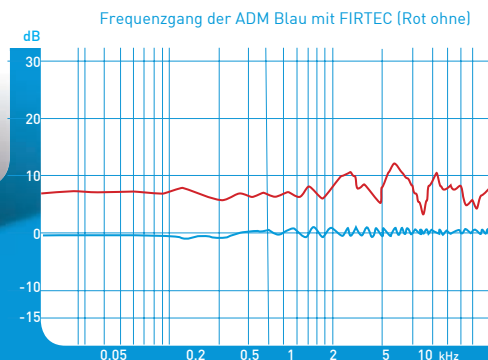


Innovationen im professionellen  
Referenzlautsprecher

# ADM15

## Phasenlinearer, digitalentzerrter 3-Wege-Referenz-Hauptmonitor.

Die **ADM15** ist ein aktiver 3 Wege Studiomonitor für mittlere bis hohe Abhörlautstärken. Die Signalverarbeitung wie Entzerrung, Crossover und Korrektur des transienten Verhaltens der Komponenten, findet komplett in der digitalen Ebene statt. Die Anbindung an eine vorhandene, digitale Studioumgebung erfolgt auf digitalem Weg über die AES3-Schnittstelle. Eine analoge Einspeisung ist ebenso möglich. Ein hochwertiger 27 Bit Gainstaging - Sigma-Delta Wandler mit 64 - fachem Oversampling und einer Dynamic von mehr als 130 dB ist für die Wandlung zuständig. Die digitalen Signale werden von einem 60 MHz schnellen Floatingpoint - Sharc-DSP im eigenentwickelten Processorboard weiterverarbeitet. Dieser wandelt die 24 Bit breiten Inputdaten in ein Float-Wort mit 32 Bit Mantisse und 8 Bit Exponent, was eine theoretische Dynamik von über 1500 dB zulässt. Übersteuerungen sowie Skalierungs- und Rundungsrauschen, wie von anderen Geräten bekannt, sind so ausgeschlossen. Ein patentiertes Verfahren (Pat Nr. 198 23 110) hebt Signale mit einer Wortbreite geringer als 24 Bit auf das audiophile Niveau. Die von außen einstellbaren Parameter wie Lautstärke, Filter etc. greifen direkt in der Floating Point Ebene auf den Prozeß, so dass auch hier, z. B. beim Regeln der Lautstärke, keine Skalierungsfehler auftreten. Ausgangsseitig arbeitet der DSP auf zwei 24 Bit - D/A Converter mit nachfolgender Hochleistungs-MOSFET Endstufe, die mit handselektierten Transistoren bestückt ist. Mit einer Bandbreite von 100kHz und einer Anstiegszeit von 80 V/ys leistet die Endstufe im Hochtton 150W, im Mittelton 200W und an den beiden Tiefmitteltöner 400W. Der erzeugte Schalldruck liegt bei 118dB cont. bzw. 122 dB peak.



## Die akustischen Vorteile der ADM15:

- ➔ Digital entzerrte, phasenlineare Wiedergabe über 3 Wege
- ➔ alle Chassis auf einer Ebene (Zeitalignment)
- ➔ 15"-Hochleistungsbass-Chassis für druckvolle, trockene Bässe
- ➔ Mitteltonweg über Dome-Mitteltöner mit CAD-designter Schallführung
- ➔ 1-Zoll Ringradiator mit CAD-designter Schallführung
- ➔ äußerst neutral in Betrags- wie Phasenfrequenzgang 25 Hz bis 24 kHz ( $\pm 3$  dB)
- ➔ Neodymium-Magnete in Chassis mit konzentriertem Magnetfeld und vernachlässigbarer magnetischer Strahlung
- ➔ fernsteuerbar per PC-Software oder RC-100 (optional)
- ➔ analog oder digital ansteuerbar (27Bit-ADC)
- ➔ mit RC-100 (optional) reduzierte Abhörlautstärk bei voller Wortbreite



## TECHNISCHE DETAILS

<b>Modell</b>	ADM15
<b>AD converter</b>	27 bit sigma delta, 64x oversampling
<b>DA converter</b>	27 bit sigma delta, 64x oversampling
<b>digital IN, OUT</b>	AES3 format, 32 – 110 KHz, XLR symmetrich, aktive Durchschleifbuchse
<b>analog IN, OUT</b>	XLR symmetric, aktive Ausgangsbuchse mit wählbarer Signal-Belegung
<b>process</b>	FITECH Impulsentzerrung, FIR-Differenzweiche, Limiter, Preset-Entzerrung, Individual-Entzerrung, FIR-Entzerrung, Digitaler Floatingpoint Pegelsteller, Auslenkschutz
<b>frequency range</b>	2 FIRTEC, -Presets, Low-, Highshelvig, 3 parametrische EQ's, Phaseshifting
<b>room equalization</b>	25 – 24000 Hz (+/- 3dB)
<b>Chassis</b>	1" Ringradiator, 7" Kalottenhochtöner, 12" Hochleistungstreiber
<b>Endstufe</b>	400 Watt-PWM, 200 Watt + 100 Watt MOSFET Technologie
<b>SPL</b>	122dB peak
<b>dimensions</b>	62 x 45 x 38 cm 28 Kilo
<b>Remotecontrole</b>	optinal, mit Gain Control und Inputswitch

**KSdigital GmbH**

Altenkesslerstr. 17/D1, D-66115 Saarbrücken,  
Telefon 0681 - 7618-0463, [www.ksdigital.de](http://www.ksdigital.de), [info@ksdigital.de](mailto:info@ksdigital.de)