



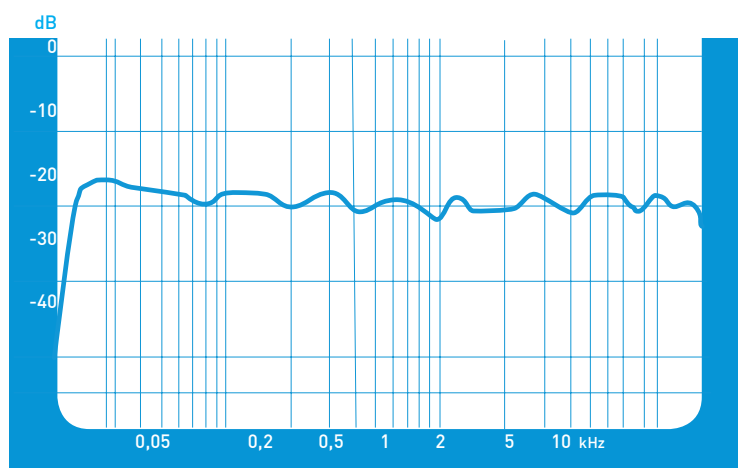
Innovationen im professionellen
Referenzlautsprecher

CX-COAXIAL

FIRTEC-entzerrter, impulstreuer koaxialer Referenzmonitor der Spitzenklasse

Das CX-Coaxial-System ist ein modular aufgebautes System verschiedener aufeinander abgestimmter Komponenten. Haupteinsatzgebiete sind Tonstudios für Klassik- bis Rockaufnahmen, Video- und Filmstudios. Die skalierbare Größe ermöglicht eine Anpassung an den vorhandenen Regieraum, ebenso wie die mit unserem Abhörkontroller RC-100 fernsteuerbaren Filter eine Anpassung an die Abhörumgebung erlauben. Die kompakte Gehäuseform des Würfels mit der Kantenlänge von 45 cm lässt sogar einen mobilen Einsatz zu. Das CX-System besteht aus dem **Midfield-Coaxialsystem C120-Coax**,

einem 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher, der mit der digitalen FIRTEC-Entzerrung eine phasenlineare, amplitudenneutrale und zeitrichtige Wiedergabe erlaubt. Bestückt ist die **C120-Coax** mit einem 12-Zoll-Bass-Mid-Chassis, dessen Kernbohrung einen 1-Zoll-Kompressionstreiber beherbergt. Dieser strahlt auf ein computeroptimiertes CD-Horn, das den Arbeitsplatz gleichmäßig ausleuchtet. Die **C120-Coax** kann den gesamten Frequenzbereich von **25Hz bis 22KHz** abdecken oder, je nach Raumgröße und individueller Anforderung, mit Bass-Systemen der CX-Serie kombiniert werden.



Frequenzgang C120-Coax + CB120

CB120

Mit dem **CB-120** bietet KSdigital ein kompaktes Sub-Bass-Modul als kleinste Erweiterungsmöglichkeit zur **C120-Coax**. Der **CB-120** ist mit einem 12-Zoll-Langhub-Bassspeaker bestückt, der mit 400W Impulsleistung ausreichend angetrieben wird. Der aktive Elektronikanschub ist durch die beiden Eingänge für das linke und rechte Signal sowie den schaltbaren Satellitenausgängen für jedes Setup geeignet. Ob als einzelner Monosubwoofer oder als 3-Wege-Erweiterung pro Seite eingesetzt, dieses Bassmodul integriert sich mit einer Übernahmefrequenz von 80Hz (Besselfilter) ideal in das Abhörsetup des CX-Systems. Für die ganz große Abhöre bieten wir zwei 12-Zoll-Module **CB-120** pro Seite, perfekt angepasst und gehalten im **CX-Edelstahl-Systemständer**.

Abb. C120 + CB120

Die akustischen Vorteile der CX-COAXIAL:

- phasenstarre Koppelung des abgestrahlten Schalls an das Eingangssignal
- Punktstrahlquelle
- Extrem kompakte Gehäusemaße bei voller Bandbreite ab 25Hz



TECHNISCHE DETAILS

Modell	C120-Coax	
Konstruktion	2-Wege Coax	
Konzept	Midfild, aktiv	
Hochtöner	2,8" Neodym	
Tief-/Mitteltöner	12" Carbon	
Endstufen	100W/200W	
SPL (max)	>140 dB peak	
Frequenzgang	25-22.000 Hz	
Gewicht	30 kg	
Erweiterung	CB120	CB150
Tieftöner	12"	15"
Endstufen	400W	400W
Gewicht	30 kg	32 kg
Abmessungen	je Modul 45 x 45 x 48 cm	

CB150

Mit dem **CB150** bietet KSdigital das stärkste Sub-Bass-Modul des CX-Abhörsystems. Hier ist das Systemgehäuse mit einem 15-Zoll-Langhub-Bassspeaker bestückt, der von einer analogen Audioendstufe mit 400W Leistung versorgt wird. Der aktive Elektronikeinschub ist durch die beiden Eingänge für das linke und rechte Signal sowie den schaltbaren Satellitenausgängen sowohl für Monosubwooferbetrieb oder direkt als 3-Wege-Erweiterung für die **C120-Coax** mit je einem Modul links und rechts Perfekt für jedes Setup.



Abb. C120 + CB150

KSdigital GmbH

Altenkesslerstr. 17/D1, D-66115 Saarbrücken,
Telefon 0681 - 7618-0463, www.ksdigital.de, info@ksdigital.de