



Innovationen im professionellen  
Referenzlautsprecher

# ADM10

Phasenlinearer, digitalentzerrter  
3-Wege-Referenz-Hauptmonitor.

Die ADM10 ist als Hauptmonitor für den Midfield-Bereich oder auch den Wandeinbau konzipiert. Speziell im professionellen Recordingstudio, im Broadcast oder auch im Mastering kann die **ADM10** als alleinige Referenz genutzt werden. Ob als Wandeinbau oder in Freifeldaufstellung, für jede Abhör- und Raumsituation kann die **ADM10** mit ihrer digitalen Entzerrung eine optimale Kontrolle am Abhörplatz gewährleisten. Sowohl eine Kalibrierung des FIR-Filters auf die Abhörposition als auch eine schnelle Anpassung mittels 5 User-EQs durch den Benutzer ist möglich. Dies geschieht entweder am Lautsprecher selbst, einer kabelgebundenen Active Remote Control (ARC) oder softwaregestützt mittels Laptop oder PC. Die Besonderheit liegt dabei in der Regelung der Endstufenverstärker der MOSFET- Endstufen. Das heißt man steuert die **ADM10** mit Fullscale Pegel an, also mit optimaler Wortbreite, und regelt die gewünschte Lautstärke ohne digitale Wortbreitenreduzierung in der analogen Endstufe.



## Die akustischen Vorteile der ADM10:

- Digital entzerrte, phasenlineare Wiedergabe über 3 Wege
- alle Chassis auf einer Ebene (Zeitalignment)
- Mitteltonweg über Dome-Mitteltöner mit CAD-designter Schallführung
- 1-Zoll Ringradiator mit CAD-designter Schallführung
- homogene Abstrahlcharakteristik bis in tiefe Mitten
- äußerst neutral in Betrags- wie Phasenfrequenzgang 25 Hz bis 24 kHz ( $\pm 3$  dB)
- Bassreflex mit CAD-strömungsoptimiertem Anschluss zur Vermeidung von Strömungsgeräuschen bei hohem Pegel
- Neodymium-Magnete in Chassis mit konzentriertem Magnetfeld und vernachlässigbarer magnetischer Strahlung
- hochwertige Materialien wie massive Kirschholzfront und Corian™-Schallwand im Mittelhochton für resonanzarme Wiedergabe
- mehrfach verlinkbar mit Parameterwahl und Lautstärkeregelung für das ganze X.1-Setup
- analog oder digital ansteuerbar (27Bit-ADC)



## TECHNISCHE DETAILS

<b>Modell</b>	ADM10
<b>AD converter</b>	27 bit sigma delta, 64x oversampling
<b>DA converter</b>	24 bit sigma delta, 64x oversampling
<b>digital floating point processor</b>	32 bit floating point, 1500dB dynamic range
<b>digital IN, OUT</b>	AES3 format, 32 – 96(110)KHz, 192 KHz prepared
<b>analog IN, OUT</b>	XLRsymmetric, subwoofer output-connector
<b>process</b>	FIRTEC™ equalization, FIR crossover, limiter, 2 FIRpresets, delay, phase revers, subwoofer, 3 parametric EQs, high-, lowshelving, all parameters
<b>frequency range</b>	remotable
<b>room equalization</b>	25 – 24000 Hz (+/- 3dB)
<b>chassis</b>	5 peakfilter and FIRTEC(TM) system-equalisation
<b>amplifier</b>	1 " radiator, 3" dome driver, 2 pcs. of 8"
<b>crossover</b>	carboncone 400W(PWM) / 200W / 150W MOSFET technology 400Hz, 2000Hz
<b>SPL</b>	122dB peak Active Remote Control (ARC) or by software, linking mode for X.1 setups
<b>dimensions:</b>	62 X 45 X 38 cm, 28 kg

**KSdigital GmbH**

Altenkesslerstr. 17/D1, D-66115 Saarbrücken,  
Telefon 0681 - 7618-0463, [www.ksdigital.de](http://www.ksdigital.de), [info@ksdigital.de](mailto:info@ksdigital.de)