



A300

Aktiver 3-Wege-FIRTEC-Referenzmonitor

Die A300 ist als klassischer 3-Wege-Referenzmonitor mit zeitrichtiger Schallwandlung durch FIRTEC™ konzipiert. Wie schon bei der legendären ADM20 werden auch bei der A300 alle Frequenzen so abgestrahlt, dass sie gleichzeitig, nicht zeitversetzt, am Ohr der Toningenieurs ankommen. Die tonale Neutralität und diese Zeitrichtigkeit erlauben einen Einsatz in allen Bereichen professioneller Produktionsprozesse, bei der Aufnahme, als Mischmonitor oder im Mastering als letzte Referenz. Die Bestückung mit einem 10"-Hochleistungs-Bass-treiber, dem 2"-Kalottenmitteltöner und einem kalottenlosen 1"-Hochtontreiber überträgt von 26 Hz aufwärts und bietet dabei für jede Lautstärke genügend Reserve. Die Konzeption der Verstärker und Netzteile sorgt dabei für eine extrem klirrarmer Wiedergabe mit geringsten Verzerrungen.

Unsere patentierten FIRTEC-Systemfilter sorgen für eine phasenlineare, zeitrichtige Wiedergabe über den gesamten Frequenzbereich. Die Waveguides blenden die Gehäusekanten aus und linearisieren zusätzlich zur digitalen Signalverarbeitung den Frequenzgang. Der verwendete 1"-Hochton-Ringradiator sorgt für verzerrungsarme Wiedergabe auch bei größerem Pegel. Ob über den Analog-Eingang mit 24 Bit / 192 KHz AD-Wandler oder verlustfrei aus der Workstation digital angebunden, die A300 besticht durch eine problemlose Einbindung ins Studio-Setup. Die ampseitig zugänglichen High- und Lowshelving-Filter erlauben eine schnelle Aufstellungs- und Raumanpassung, die mit der optional erhältlichen RC-100 durch zusätzliche interne Filter bei Bedarf verfeinert werden kann. Drei frei konfigurierbare Peak-EQs sowie High- und Lowshelvings ermöglichen eine Anpassung an die Abhörposition. Auch die Abhörlautstärke kann so direkt im Monitor geregelt werden, so dass eine digitale Anbindung mit Fullscale-Pegel direkt aus dem Masterausgang verlustfrei gewährleistet ist.

Eine weitere Besonderheit ist die Wandlerlose Anbindung der 3 PWM-Poweramplifier mit jeweils 250 W RMS-Leistung. Diese direkte Anbindung verhindert Wandlerverluste und führt zu einer extremen Auflösung im Zeitbereich wie im tonalen Bereich.



„Seit die KSDigital Monitore am Start sind, habe ich zum ersten Mal das Gefühl, dass ich im Bassbereich Land sehe. Sie sind extrem impulstreu und durch ihr Phasenverhalten äußerst ermüdungsfrei... Beim Mischen liefern die Monitore, egal in welcher Lautstärke, immer ein realistisches Bild.“

Markus Born, Engineer, Producer, Studiobesitzer: [kleine audiowelt]

Die akustischen Vorteile der A300:

- phasenlineare Wiedergabe bei minimaler Latenz (<5msec)
- hohe Impulsfestigkeit durch 10" Hochleistungsbass, 2" Kalotten-Mitteltöner und 1" Hochleistungs-Hochtontreiber
- mittels 5 Filter (Glocken/Shelvings) an Raum und Aufstellposition anpassbar
- analog oder digital ansteuerbar (24 Bit-ADC) fernsteuerbar



TECHNISCHE DETAILS

Model	A300
AD converter	24 Bit / 192 KHz
Digital IN	AES3 format, 32 – 210 KHz
Analog IN	XLR symmetric
Process	FIRTEC™ equalization, FIR crossover, limiter, 2 FIR-presets, 5 filter
Room Equalization	5 peakfilter and FIRTEC™ system equalization
Chassis	1" radiator, 2" mid range cap, 10" bassdriver
3 Amplifier	280W-Peak / 150W each way
SPL	116dB cont./124dB peak
Remote control (optional)	gain control, 5 userfilter remotable via RC100, FIR-WLAN
Frequency range	24-22000 Hz (+/3dB)
Dimensions	56 x 30 x 40 cm, 13 kg

A200

Aktiver 3-Wege-FIRTEC-Referenzmonitor

Die **A200** ist als kompakter 3-Wege-Referenzmonitor mit zeitrichtiger Schallwandlung durch FIRTEC™ konzipiert. Wie schon bei der legendären **ADM20** werden auch bei der **A200** alle Frequenzen so abgestrahlt, dass sie gleichzeitig, nicht zeitversetzt, am Ohr der Toningenieurs ankommen. Die tonale Neutralität und diese Zeitrichtigkeit erlauben einen Einsatz in allen Bereichen professioneller Produktionsprozesse, bei der Aufnahme, als Mischmonitor oder im Mastering als letzte Referenz. Die Bestückung mit einem 8"-Carbon-Basstreiber und einem kalottenlosen 1"-Hochtontreiber überträgt von 32 Hz aufwärts und bietet dabei in jedem tonalen Bereich die absolute Information. Die Konzeption der Verstärker und Netzteile sorgt dabei für eine extrem klirrarmer Wiedergabe mit geringsten Verzerrungen. Unsere patentierten FIRTEC-Systemfilter erzeugen eine phasenlineare, zeitrichtige Wiedergabe über den gesamten Frequenzbereich. Das HT-Waveguide blendet die Gehäusekanten aus und linearisiert zusätzlich zur digitalen Signalverarbeitung den Frequenzgang. Der verwendete 1"-Hochton-Ringradiator sorgt für verzerrungsarme Wiedergabe auch bei größerem Pegel, egal ob über den Analog-Eingang mit 24 Bit / 192 KHz AD-Wandler oder verlustfrei an die Workstation digital angebunden. Die High- und Lowshelving-Filter am Amp erlauben eine schnelle Aufstellungs- und Raumanpassung, die mit der optional erhältlichen RC-100 durch zusätzliche interne Filter bei Bedarf erweitert werden kann. Auch die Abhörlautstärke kann so direkt im Monitor geregelt werden, so dass eine digitale Anbindung mit Fullscale-Pegel direkt aus dem Masterausgang verlustfrei gewährleistet ist. Eine weitere Besonderheit ist die wandlerlose Anbindung (DDD) der 3 PWM-Poweramplifier mit jeweils 250 W RMS-Leistung. Diese direkte Anbindung verhindert Wandlerverluste und führt zu einer extremen Auflösung im Zeitbereich wie im tonalen Bereich.



Die akustischen Vorteile der A200:

- phasenlineare Wiedergabe bei minimaler Latenz (<5msec)
- hohe Impulsfestigkeit durch 8" Hochleistungsbass, 2" Kalotten-Mitteltöner und 1" Hochleistungs-Hochtontreiber
- mittels 5 Filter (Glocken/Shelvings) an Raum und Aufstellposition anpassbar
- analog oder digital ansteuerbar (24 Bit-ADC) fernsteuerbar



TECHNISCHE DETAILS

Model	A200
AD converter	24 Bit / 192 KHz
Digital IN	AES3 format , 32 – 210 KHz
Analog IN	XLR symmetric
Process	FIRTEC™ equalization, FIR crossover, limiter, 2 FIR-presets, 5 filter , patent: 19823110
Room Equalization	5 peakfilter and FIRTEC™ system equalization
Chassis	1" radiator, 2" midrange-cone, 8" bassunit
3 Amplifier	280W-Peak / 150W each way
SPL	116dB cont./122dB peak
Remote control (optional)	gain control, 5 userfilter remotable via RC100, FIR-WLAN
Frequency range	32-22000 Hz (+/3dB)
Dimensions	42 x 30 x 31 cm, 18 kg

KSDigital GmbH

Altenkesslerstr. 17/D1, D-66115 Saarbrücken,
Telefon 0681 - 7618-0463, www.ksdigital.de, info@ksdigital.de

